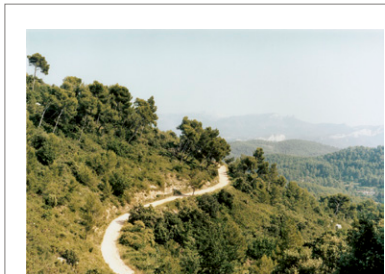


OFFRE DE SOUSCRIPTION VALABLE JUSQU'AU 15 FÉVRIER 2011

20,00 € au lieu de 28,00 €

Parution **février 2011** - Les livres seront à retirer en mairie



Photographies Thibaut Cuisset
Textes Jean-Christophe Bailly, André Jullien
Format 30 x 24 cm
64 pages
Couverture rigide
31 photographies en quadrichromie
Prix public 28,00 €
ISBN 978-2-8499-5202-3

Bon à retourner accompagné du chèque libellé à l'ordre du Trésor Public

à l'adresse suivante :

Hôtel de ville - Place de la libération - 13720 La Bouilladisse

Tel : 04 42 62 97 08 - Fax : 04 42 62 98 65

Web : www.ville-bouilladisse.com - Mail : communication@ville-bouilladisse.com

BON DE COMMANDE – Nulle Part Ailleurs, La Bouilladisse

Nom/Prénom

Adresse

Mail

Tel

1 livre : 20,00 €

Total : x 20,00 € = €

Participation aux frais de port :

Total : x 3,50 € = €

Total général : €

Contact souscription et pré-achat :

Yann Fauchoux

04 42 62 97 08

Contact éditeur :

André Frère

andre.frere@iemeditions.com

Parution février 2011



NULLE PART AILLEURS
LA BOUILLADISSE

Thibaut Cuisset **photographies**
Jean-Christophe Bailly et André Jullien **textes**

Images En Manœuvres Éditions

www.iemeditions.com



NULLE PART AILLEURS LA BOUILLADISSE

« Nous sommes à Montreuil, dans l'atelier de Thibaut. Le temps est gris depuis des jours et des jours. Il ouvre les boîtes des images prises à La Bouilladisse et ce que je vois, ce n'est pas l'irruption du soleil et d'une autre lumière, non, cela à peu près n'importe quel photographe de passage pourrait l'avoir recueilli malgré lui en chemin, c'est soudain cette brèche ouverte dans le temps où ses photos se posent et où une autre durée commence, qui est celle d'une remontée du pays en lui-même. Et l'on voit alors qu'il a tout son temps, le pays, le paysage, parce que du temps, justement lui a été donné, le temps d'une approche un peu errante et très

scrupuleuse (sur la carte de la commune, Thibaut me montre le labyrinthe des chemins et me dit « Je les ai tous pris »), le temps d'une déposition – d'une expérience. Or c'est dans et avec ce temps de l'expérience photographique que la lumière s'ouvre et modèle le paysage, en un acte lent qui semble se continuer devant nous, dans l'image. L'image se produit dès lors non seulement comme une trace, mais comme une propagation. Pas tellement comme le fameux « ça a été » de Barthes, plutôt comme l'élongation d'un présent continu, comme l'équivalent d'une onde stationnaire. [...] »

Jean-Christophe Bailly



« La commune de La Bouilladisse, au cœur de la Provence, est un grand territoire ouvert et habité essentiellement le long d'un axe de circulation et autour de petits hameaux périphériques. Elle possède de grands paysages préservés de grande qualité souvent méconnus. La mission de la commune est de gérer ce patrimoine en conciliant protection de l'environnement et développement local. Dans le cadre du centenaire de sa constitution, elle a décidé de mettre en place une procédure de commande photographique. Le but principal est d'engager la collectivité dans la durée sur une politique de valorisation des différentes disciplines artistiques contemporaines et de les rendre accessibles au plus grand nombre. »

André Jullien, Maire de La Bouilladisse